

Родительская конференция по развитию речи детей.

Цель: привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Задачи:

1. Продолжать активизировать и вызывать интерес родителей к образовательной деятельности учреждения.
2. Продолжать включать родителей в педагогический процесс.
3. Удовлетворить потребности родителей в педагогических знаниях по речевому развитию дошкольников.
4. Установить обратную связь с родителями.

Предварительная работа:

- 1) подготовка программы конференции;
- 2) подготовка выставки дидактических игр по развитию речи.
- 3) приглашение нескольких семей с выступлением на тему «Развитие речи дома»
- 4) приглашение для выступления на конференции специалистов: психолога, медицинскую сестру по оздоровлению.
- 5) акция “родительская почта” (почтовый ящик в течение месяца находится в группах детского сада);
- 6) анкетирование родителей по теме «Выявление роли родителей в формировании речевой деятельности детей дошкольного возраста».
- 7) подготовка презентаций
- 8) отбор практического материала

Ход конференции:

СЛ. 1

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы начинаем нашу конференцию посвященную вопросам развития речи дошкольников.

Учитывая ежегодный рост количества детей с различными речевыми нарушениями, сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Ведь роль речи в становлении ребенка как личности переоценить невозможно. Нами было проведено анкетирование родителей.

СЛ. 2,3,4,5,6. Мы выяснили, что

В связи с этим нами было принято решение о проведении конференции по развитию речи.

Слово предоставляется учителю-логопеду Романовой Е.Г.

Доклад учителя-логопеда на тему: «Речевая среда в семье и её влияние на развитие ребёнка» (Приложение 1).

СЛ. 7.

Учитель-логопед. Для того чтобы активизировать и направить речевое развитие, необходимы соответствующие условия (развивающая среда). Поэтому начать нашу конференцию мне бы хотелось с организации предметно – развивающей среды. Предлагаю вам некоторый игровой материал. Ваша задача: объяснить, как вы будете его использовать для развития речи вашего ребёнка.

СЛ. 8. (На экране 5-6 предметов. Задача родителей: объяснить, как их применять.)

СЛ. 9.

Сл. 10.

Ответы на вопросы родителей.

Ведущий: Тенденция увеличения нарушений темпа – ритмической стороны речи (появления запинок, спотыкания, заикания в речи детей) заставляет обратить более пристальное внимание на их коррекцию и профилактику. Одним из важнейших компонентов в этой работе является развитие дыхания. О значении дыхательной гимнастики для организма ребёнка расскажет старшая мед. сестра нашего ДООУ Меркулова О.В.

СЛ. 11

Доклад мед. сестры на тему: «Роль дыхательной гимнастики в развитии дошкольника» (Приложение 2).

Ответы на вопросы родителей.

Ведущий: Думаю, что теперь не у кого не возникнет сомнений о важности дидактических игр на развитие дыхания. Познакомьтесь с ними вы можете на нашей выставке. А сейчас давайте попробуем правильно подышать. Поможет нам в этом учитель-логопед Романова Е.Г.

СЛ. 12

- Практикум по развитию дыхания (*проводит учитель – логопед*).
Приложение 3.

СЛ. 12.1.

Ведущий: Перейдём ещё к одному важному разделу развития речи – детской литературе. Вы, хорошо знаете детские сказки и стихи? Сейчас проверим:

- Как называется русская народная сказка, главный герой которой хлебобулочное изделие? (колобок)
- Чем ловил рыбу Волк в рус. нар. сказке «Волк и лиса»? (хвостом)
- Что болело у бегемотиков? (животики)
- Какой литературный герой отличался небывалым ростом и работал милиционером? (Дядя Стёпа)

А сейчас шуточное задание в стиле современного кинематографа.

Определите, о какой сказке идёт речь, и ответьте на вопросы.

1. Это популярный женский роман. Влюблённая пара встречается на вечеринке. Но волею судьбы они расстаются. Назовите предмет, который им помог вновь обрести друг друга (туфелька).
2. Действия этого боевика разворачиваются стремительно. Главный герой, с детства любящий орехи и игрушки, сражается с многоголовым чудовищем и разбивает его армию. Как зову этого супермена? (Щелкунчик)
3. Девушка знатного происхождения обвиняется в колдовстве. Поводом к этому послужило её странное хобби: ночные прогулки по кладбищу и чрезмерная страсть к вязанию. Кто автор этой мелодрамы со счастливым концом? (Г.Х. Андерсен)

Чтобы ваши дети также хорошо знали сказки как вы, послушайте, что и как нужно читать детям.

СЛ. 13

Доклад на тему: «Читаем детям правильно» (Приложение 4).

Ведущий: Теперь вы наверняка с лёгкостью справитесь с моим следующим заданием. На экране зашифрованы названия сказок. Ваша задача отгадать её.

СЛ. 14. Ачвмюдйоок (*дюймовочка*)

СЛ. 15. Кмртеео (*теремок*)

СЛ. 16. Оилпчиолио (*чиполлино*)

СЛ. 17. Оиаубртн (*Буратино*)

Ведущий: Наша конференция подошла к концу. Нам необходимо принять решение конференции.

СЛ. 18.

Проект решения конференции:

- 1.Продолжать обогащать речевую среду дома.
- 2.Использовать упражнения по дыхательной гимнастике в домашних условиях.
- 3.Пополнить домашнюю библиотеку детской литературой в соответствии с возрастом ребёнка.

Принятие решения конференции.

СЛ. 19.

Спасибо за внимание, уважаемые родители!

До новых встреч!



Речевая среда в семье и её влияние на развитие ребёнка

Счастье – это когда тебя понимают. Вся наша жизнь проходит в общении с людьми. Если мы умеем объясняться доходчиво, это позволяет нам легче реализовывать свои планы, быть успешным в обществе.

Речь ребёнка формируется на примере речи родных близких людей. Важно, чтобы он слышал речь правильную, отчётливую. Взрослые должны говорить, не искажая слов, чётко произнося каждый звук не торопиться, «не съедать» слоги и окончания («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще», «чё» вместо «что» и т.д.). Совершенно неуместна подделка под детский язык, которая тормозит развитие речи. Особенно чётко нужно произносить незнакомые, новые для ребёнка и длинные слова.

На развивающий организм детей большое внимание оказывает не только социальная, но и правильно организованная предметно-развивающая среда. У ребёнка должно быть личное пространство, в котором он может работать, сидя или лёжа на коврике или за индивидуальным столом. Нужно продумать его оформление, чтобы вызывать стремление к самостоятельной деятельности. Необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к игрушкам и книгам.

Для обогащения словаря нужно иметь настольно-печатные игры, кроссворды, предметные сюжетные картинки, детские энциклопедии, позволяющие ребёнку расширять и уточнять картину мира. Примерные темы: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Растения», «Времена года», «Профессии», «Инструменты». Также необходимы картинки для подбора антонимов, синонимов, многозначных слов различных частей речи.

Для того, чтобы ребёнок овладел именно правильной речью, нужно совершенствовать его грамматический строй: учить разным формам согласования слов, построению развёрнутых предложений. В этом помогут дидактические игры «Один-много» (на усвоение множественного числа), «Назови ласково», «Чья мама?» (на образование уменьшительно-ласкательных суффиксов), «Сосчитай-ка» (на согласование числительных и существительных), «Чей хвост?» (на образование притяжательных прилагательных).

Для того, чтобы научить ребёнка произносить все звуки, говорить выразительно, не торопясь, хорошо работать перед зеркалом. Такие упражнения позволяют осознавать собственные действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата, укреплять мышцы языка, губ, нижней челюсти.

Звучащие предметы – коробочки с разными наполнителями, музыкальные инструменты – помогут в дальнейшем различать звуки речи.

Для овладения грамотным чтением и письмом необходимы игры, в которых бы ребёнок смог бы выделять звуки речи на слух, определять их место в слове:

- предметные картинки для выстраивания звуковой цепочки;
- кружки (красные, синие, зелёные) для обозначения звуков, выстраивания схем слов и предложений;
- касса букв.

С помощью сюжетных картин и серии картинок ребёнок учится связно излагать свои мысли. В процессе рассматривания картин дети рассказывают о предметах и действиях, изображённых на них, самостоятельно придумывают события, предшествовавшие изображённым на картине и последующие, составляют творческие рассказы.

Учёные доказали, что развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Для её формирования используют различные упражнения: отвинчивание и завинчивание пробок разной конфигурации, штриховка контуров, расположенных на клетках тетради, а также пособия для обучения завязыванию и развязыванию шнурков, застёжки сверху вниз, слева направо.

Для правильно произношения нужно хорошо развитое дыхание. Для его формирования можно порекомендовать дуть на ватные шарики, загоняя их в игрушечные ворота. Попробуйте вместе с ребёнком надувать воздушные шарики, дуть на бумажные лодочки (не надувая щёк). Организуйте «карандашные бега» («Интересно, чей карандаш быстрее прокатится по столу?»).

Со временем к чисто дыхательным упражнениям подключите и голосовые. На длительном выдохе произносите гласные [а], [у], [и]. Затем подключите согласные (те, что он хорошо произносит). Пусть ребёнок тоже «потянет» их на длительном выдохе. Эта игра называется «Ниточка». Покажите рукой, как долго тянется звук. Учтите, что дыхательные упражнения для ребёнка – огромная нагрузка. Играть нужно 2-3 минуты.

Ваш доброжелательный настрой – залог успеха. Почаще хвалите ребёнка и радуйтесь с ним каждой, даже самой незначительной, удаче.

Интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребёнка речевая среда – важное условие становления речи.

Роль дыхательной гимнастики в развитии дошкольника

Дыхание — важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. На дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т.д. Процесс дыхания, осуществляемый дыхательными центрами нервной системы, состоит из трех фаз: выдоха, паузы, вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Начальная фаза дыхания — выдох. Чтобы получить новую порцию кислорода, необходимую для нормального функционирования организма, нужно освободить для него место в воздухоносных путях, что достигается благодаря выдоху.

Дыхательная пауза, следующая за выдохом, — переходная фаза, характеризующаяся завершением выдоха и ожиданием импульса к вдоху. Пауза не менее важна, чем «активные» фазы дыхания: она обеспечивает эффективный газообмен и вентиляцию легких, что влияет на организм в целом, повышая его работоспособность. Продолжительность пауз зависит от величины физической нагрузки, состояния нервной системы и др.

Дыхательная система детей не совершенна. Чем меньше ребенок, тем уже все дыхательные пути, а слизистая оболочка их выстилающая, очень нежная, легко воспаляющаяся, даже под воздействием частиц пыли; при этом и без того узкие ходы делаются еще уже, и ребенку становится трудно дышать. Поэтому помещение, в котором находится ребенок, всегда должно быть хорошо проветрено. В чистом воздухе меньше микробов, снижается риск заболевания.

Жизненная емкость легких у ребенка маленькая, а потребность в кислороде велика, поэтому он дышит часто и поверхностно. В комплекс физкультурно-оздоровительных упражнений необходимо включать дыхательную гимнастику.

Основная поза дыхательной гимнастики: встать прямо, поставить ноги чуть уже плеч, стопы — параллельно, руки вдоль туловища или левая рука на нижней части живота, а правая сбоку обхватывает грудную клетку, приблизительно на уровне локтя (для контроля за дыханием).

Последовательность выполнения дыхательных упражнений:

- Встать прямо, опустить плечи и сделать свободный выдох; медленно поднять плечи, одновременно делая вдох; медленно опустить плечи, одновременно делая выдох.
- Плечи вперед, скрещивая перед собой опущенные руки, делать свободный выдох; медленно отвести плечи назад, сводя лопатки, одновременно выдохнуть.
- Медленно наклониться вперед, сгибая позвоночник только в грудном отделе, и, делая выдох, медленно выпрямиться и прогнуться назад, делая вдох.
- И.п. то же. Сделать вдох, на выдохе повернуться, одна рука за спину, другая вперед; вернуться в и.п.

- Ноги на ширине плеч, руки опущены; медленно поднимать правую руку, скользя ею вдоль туловища и поднимая плечо, — вдох, опускать руку и плечо — выдох; то же, но в другую сторону.

Очищающее «ха»-дыхание

Встать прямо, ноги на ширине плеч; сделать свободный глубокий вдох, одновременно поднимая руки перед собой вверх. Задерживать дыхание, пока это приятно; открыть рот, расслабить гортань, сделать энергичный вдох через рот, одновременно опуская руки и наклоняясь вперед («ха»). Медленно выпрямиться и отдыхать в течение пяти дыхательных циклов (вдох — выдох). Выдыхать воздух следует с облегчением, как будто освобождаясь от всего.

Энергетизированное дыхание (задувание свечи)

Встать прямо, ноги на ширине плеч; сделать свободный вдох и задержать дыхание. Сложить губы трубочкой, сделать три коротких резких выдоха, словно стараясь задуть свечу: «Фу-фу-фу». Во время упражнения корпус держат прямо, отдыхать в течение пяти дыхательных циклов.

Стимулирующее «шипящее» дыхание

Дыхательное движение такое же, как в гармонично-полном дыхании. Вдох делается через нос в естественном темпе, выдох предельно затягивается. Во время выдоха воздух выходит через рот, издавая высокий свистящий звук, как при произнесении звука [с].

В комплексе упражнений обязательно должны быть элементы надувания резиновых мячей, шаров. Надувание следует начинать с трех-четырех выдохов, постепенно увеличивая их количество на два-три выдоха за каждое занятие, доводя до полного заполнения игрушки воздухом. При этом необходимо контролировать, чтобы ребенок вдыхал только через нос.

Для успешного овладения дыхательной гимнастикой необходимо соблюдать следующие правила:

- дышать нужно носом;
- заниматься нужно в удобной спортивной форме;
- необходимо следить за тем, чтобы воздух входил и выходил из легких одной непрерывной струей, а вдох и выдох были равны по силе и длительности и плавно переходили друг в друга;
- нагрузку увеличивать постепенно, за счет увеличения числа повторений и усложнений.

Комплекс дыхательной гимнастики

Насос

И.п.: стоя. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочередно вправо-влево. При наклоне — выдох с произнесением: «С-с-с», при выпрямлении — вдох. Повторить 4—5 раз.

Это очень просто:

Накачай насос ты.

Вправо-влево

Руками скользя,

Назад и вперед

Наклоняться нельзя.

Накачай насос ты –

Это очень просто.

Пускаем мыльные пузыри

• При наклоне головы к груди сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

• Поднять голову вверх и спокойно выдохнуть воздух через нос, как бы пуская мыльные пузыри.

• Не опуская головы, сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

• Выдох спокойный через нос, с опущенной головой. Повторить 3—5 раз.

Трубач

И.п.: сидя на стуле. Поднести кисти рук, сжатые в кулак, к губам и, как в трубу, произнести: «Тру-ру-ру». Повторить 3—4 раза.

Мы пришли и сели,

Играем на трубе.

Тру-ру-ру, бу-бу-бу!

Подудим в свою трубу.

Язык «трубочкой»

Губы сложить «трубочкой», при произнесении звука [о] язык высунуть и тоже сложить «трубочкой».

Медленно втягивая воздух через «трубочку» языка, заполнить им легкие, раздувая живот и грудную клетку.

Закончив вдох, закрыть рот. Медленно опустить голову так, чтобы подбородок коснулся груди. Пауза 3—5 с. Повторить 4—8 раз.

Еж

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть ноги и руками притянуть их к груди — выдох с произнесением: «Бр-р-р» (ежик замерз). Опустить ноги, поднять руки кверху — вдох (ежик согрелся). Повторить 5—6 раз.

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся,

Ежик сладко потянулся.

Подуем на плечо

И.п.: стоя, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову влево, сделать губы трубочкой, подуть на плечо. Голова прямо — вдох. Голова вправо — выдох трубочкой. Голова прямо — вдох. Затем опустить голову, подбородком касаясь груди, — сделать спокойный, слегка углубленный выдох. Голова прямо — вдох. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Повторить 2—3 раза.

Подуем на плечо,

Подуем на другое,

Нам солнце горячо

Пекло дневной порою.

Подуем и на грудь мы

И грудь свою остудим.

Подуем мы на облака

И остановимся пока.

Потом повторим все опять -

Раз, два, три, четыре, пять.

Куры

И.п.: стоя. Наклониться пониже, свесив руки и опустив голову.
Произносить: «Тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям, —
выдох. Выпрямиться, подняв руки к плечам, — вдох. Повторить 3—5 раз.

Бормочут куры по ночам,

Бьют крыльями: тах-тах.

Поднимем крылья мы к плечам,

Потом опустим так.

Практикум по развитию дыхания

Положите руку на живот. При вдохе выпятите живот вперёд, при выдохе втяните его в себя. Это и есть правильное диафрагмально-рёберное дыхание. Так мы должны дышать всегда.

Для контроля за правильностью речевого дыхания необходимо иметь здоровое физиологическое дыхание. Выполним несколько упражнений для его укрепления.

Упражнение «Вдох-выдох».

- Широко открыть рот и спокойно подышать носом.
- Закрывать одну ноздрю средним пальцем – вдох. Плавно выдохнуть через другую ноздрю. Попеременно закрывать и открывать ноздри.
- Вдохнуть через слегка сомкнутые губы, плавно выдохнуть через нос с голосом: м-м-м.
- Вдохнуть широко открытым ртом, плавно выдохнуть носом (рот не закрывать).

Следующее упражнение направлено на формирование умения сочетать плавный и толчкообразный выдохи. Оно необходимо для произнесения аффрикативных звуков ([ц], [ч]) и групп согласных звуков разного способа образования ([тс], [пл], [вр], [тр], [др] и т.д.).

Нужно вдохнуть носом, толчкообразно выдохнуть, в конце переходя в плавный выдох: ф-ф-ф!

Следующее упражнение – «Пальчиковая зарядка» - способствует формированию речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слогов. Оно также автоматизирует звуки в слогах и развивает мелкую моторику. При этом, ребёнок одновременно с произнесением каждого слова совершает движение пальцами.

Пример. Руки сжаты в кулаки. На каждую строчку дети распрямляют по очереди пальцы сначала одной, потом другой руки.

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает слон,
Он слонихе шлет поклон.

Используя этот приём, можно читать и другие, хорошо знакомые детям стихотворения, например, А. Барто «Кораблик», «Грузовик», «Барабан».

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ ПРАВИЛЬНО

Чтение книг очень полезно для детей любого возраста. Они рассказывают ребенку о добре и зле, о ценности настоящей дружбы, о выносливости и силе характера, а также о любви, верности и предательстве. Они становятся для малыша ценным источником информации об окружающем мире. Они в доступной для ребенка форму расскажут о том, что хорошие поступки всегда вознаграждаются, а злодеи обязательно будут наказаны.

Сказки ценны тем, что ставят перед малышами жизненно важные вопросы и помогают находить на них простые и понятные ответы. Кроме этого, волшебные истории помогают раскрывать творческие способности ребенка, учат его мечтать и фантазировать. Представляя персонажей любимой сказки, малыш тренирует не только свое воображение, но и развивает образное мышление.

Зачем читать на ночь

Чтение сказок перед сном – это отличный повод для того, чтобы стать ближе к своему ребенку. Ведь современные родители большую часть дня заняты работой или другими важными делами. Их мысли заняты зарабатыванием денег, чтобы прокормить или одеть ребенка, дать ему самое лучшее. Иногда у них просто не хватает сил или времени уделить своему малышу несколько минут. А читая ребенку книжки на ночь, можно с лихвой восполнить этот пробел. Это совместное действие очень сильно сблизит маму (или папу) и ребенка. Особенно, если родители будут выполнять это не как обязанность, а читать своему ребенку увлеченно и с удовольствием.

Читая своим детям сказки на ночь, родители укрепляют ту тонкую связь, которая проходит между родителем и ребенком. Взрослый человек становится для ребенка проводником в мир его фантазий. Это способствует тому, что отношения между крохой и его родителем становятся более теплыми и доверительными.

Кроме этого, рядом с родным и близким человеком малыш чувствует себя более защищенным и быстрее успокаивается. Пока он слушает голос родного человека, ребенок ощущает родительскую любовь и те волны тепла, которые идут к нему от мамы или папы (или же бабушки). Таким детям реже снятся кошмары, они более послушные и отношения со сверстниками у них более ровные.

Чтение книг на ночь очень благотворно сказывается на психике ребенка. Особенно если этот ритуал соблюдается и поддерживается изо дня в день. Это помогает малышу быстрее успокоиться после подвижных игр и подготовиться ко сну.

Выбор сказок с учетом возрастных особенностей ребенка

Многие родители думают, что покупать ребенку книжки нужно тогда, когда он становится смышленным, то есть к 2-3 годам. Ведь в традиционном понимании книга – это источник новых знаний. И пока малыш не может воспринимать словесную информацию в полном объеме, не стоит напрягать его чтением сказок. К тому же несмышленный карапуз может порвать или испортить книжку своим неаккуратным обращением.

Однако, это не совсем правильный подход. Для того, чтобы ребенок научился любить и ценить книги, приучать его к чтению нужно с самого маленького возраста.

Еще до 1 года родителям стоит приобрести первые книжки для своего карапуза. И пусть он еще мал, и воспринимает чтение как непонятную тарабарщину, но малыш уже может рассматривать картинки. Вот это киса, она делает «мяу-мяу», а это — собачка, она говорит «гав-гав». Именно поэтому так важно, чтобы первые книжки для ребенка были с большими и красивыми иллюстрациями.

Маленькие дети (до 3 лет) с удовольствием читают «потешки», сказки о животных и небольшие стихотворения. Они еще не могут долго концентрировать свое внимание на одном объекте и просто не в состоянии уследить за развитием сложного сюжета. Выбирая книжки для детей этого возраста, стоит покупать короткие произведения с простым сюжетом и яркими красочными картинками.

Для детей от 3 до 5-6 лет можно выбирать более длинные сказки, с простым, но поучительным сюжетом и обязательно с хорошей концовкой. Ребенок уже дольше удерживает внимание и может понять поучительный замысел автора. Он активно сопереживает героям, представляя себя на месте любимого персонажа.

В этом возрасте для детей очень важно эмоциональное чтение. Они хотят, чтобы родители читали им с выражением, выделяя голосом и паузами диалоги героев и важные моменты в произведении.

Несмотря на то, что дети в возрасте от 6 лет уже могут читать по слогам самостоятельно или учатся этому в школе, они все еще нуждаются эмоциональной близости с родителями и поэтому не стоит прерывать традицию и прекращать вечернее чтение с ребенком.

Родители могут взять с полки книгу, в которой будут длинные детские рассказы, которые можно читать несколько вечеров подряд. Их допускается разделять на логически законченные части. Так, одну большую книгу можно разбить на несколько вечерних чтений.

Благодаря более развитому мышлению, ребенок в 6 лет уже может сопоставить факты, глубоко прочувствовать эмоции героев, выделить главное и второстепенное, а также осознать причинно-следственные связи и самостоятельно сделать необходимые выводы.

Выбирая книжки для своих малышей, родители часто задаются вопросом: какие детские авторы самые лучшие? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Чтобы выбрать хорошую книжку для своего ребенка, стоит вспомнить, какие произведения нравились родителям в тот период, когда они сами были детьми.

Тем не менее, есть несколько общих рекомендаций: Для самых маленьких (от 6 мес.) подойдут народные сказки и рассказы, в которых главными персонажами выступают животные. Это «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка» и т.п. Они довольно просты и незамысловаты. Различные стишки о животных, потешки и пестушки тоже придутся как нельзя кстати. Они познакомят малыша с частями тела и с окружающими предметами.

Детям от 2 лет придется по вкусу стихи К. Чуковского («Чудо-дерево», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и другие), А. Барто, С. Маршака («Что такое хорошо, и что такое плохо») и других известных авторов.

В возрасте от 5 лет ребенка заинтересуют сказки Г.Х. Андерсена, Пушкина, Ш. Перро (Сказки Матушки Гусыни).

7-летнему школьнику можно читать сказки народов мира, а также такие известные произведения, как «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова), «Приключения Незнайки» (Н. Носов), «Денискины рассказы» (В. Драгунский), «Сказки про Мумми-троля» (Т. Янссон), «Три Толстяка» (Ю. Олеша) и другие.

Однако, несмотря на большой выбор книг от известных авторов, родителям не стоит заикливаться на классической детской литературе. Многие издательства (например, «Поляндрия») предлагают мамам и папам детские книжки для малышей разного возраста. Некоторые из них получили престижные премии в области детской литературы.